

Contrat de rivière Dyle-Gette

Les journées Wallonnes de l'eau

du 18 mars au 2 avril 2017



Programme des animations scolaires

CONTEXTE

Les **Journées wallonnes de l'Eau** sont proposées par le Service Public de Wallonie du **samedi 18 mars au dimanche 2 avril 2017**. Elles ont pour objectif de sensibiliser le citoyen à la sauvegarde et au maintien de la qualité de l'eau. A l'instar de l'édition 2016 et avec **quelques nouveautés**, le Contrat de rivière Dyle-Gette vous propose une campagne d'animations scolaires. Un éventail **d'activités gratuites** sous forme d'animations, de visites ou de spectacles sur le thème du cycle anthropique ou naturel de l'eau sont proposées par plusieurs prestataires de services selon les conditions spécifiques décrites dans le programme récapitulatif ci-dessous. La majorité des activités proposées se déroulent à l'école.



RESERVATIONS

Clôture des réservations le 3 mars 2017

o Prendre contact auprès du prestataire souhaité

o Lors de la confirmation de réservation aux prestataires, les données suivantes devront leur être communiquées : classe, nombre d'élèves et coordonnées de l'enseignant (nom et mail).

Certaines animations ne sont disponibles qu'à des dates précises ou ne s'adressent qu'à des écoles ciblées par commune (précisées ci-dessous).

Le nombre total des animations est limité (notamment pour les spectacles).

Le Contrat de rivière assume les frais d'animations des prestataires de services et se réserve le droit de clôturer les inscriptions avant le 3 mars 2017. Une activité s'adresse à une classe de maximum 25 élèves (sauf les spectacles).



Un descriptif détaillé de chaque animation est à découvrir dans le dossier de présentation qui accompagne cette note.

La promotion du programme JWE vers les écoles est effectuée par les partenaires communaux et associatifs du Contrat de rivière



Les Journées wallonnes de l'Eau bénéficient d'un soutien financier du Service public de Wallonie.

Le Contrat de rivière Dyle-Gette est soutenu par le Service public de Wallonie, les Provinces du Brabant wallon et de Liège, et les 23 communes du bassin Dyle-Gette.

Tél. : 081/24.00.40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be - Site internet : www.crdg.be

Les journées Wallonnes de l'eau

du 18 mars au 2 avril 2017



Animations proposées par le Contrat de rivière

L'asbl Contrat de rivière Dyle-Gette

Les pieds dans l'eau, le nez dans la rivière

Thème : jeu de découverte et d'observation (bannière) des situations problématiques le long d'une rivière et dans une vallée – **Durée** : 2 x 50' – **Cycle** : 2^{ème} à 6^{ème} primaire

Lieu : en classe

Réservation : CRDG – Tél. : 081/24 00 40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be

Le jeu de l'oie et de l'eau

Thème : jeu d'apprentissage sur les thématiques de l'eau – **Durée** : 50'

Cycle : 2^{ème} à 4^{ème} primaire

Lieu : en classe

Réservation : CRDG – Tél. : 081/24 00 40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be

A la découverte de l'univers de la mare

Thème : projection d'un film commenté de découverte du milieu aquatique – **Durée** : 30' pour la maternelle, 50' pour le primaire et secondaire

Cycle : 3^{ème} maternelle à 6^{ème} primaire et 1^{ère} à 6^{ème} secondaire

Lieu : en classe

Réservation : CRDG – Tél. : 081/24 00 40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be

Animation par la projection d'un film : « La Dyle, un attrait pour la vallée ? »

Thème : Projection d'un film sur le Contrat de rivière Dyle-Gette au travers de situations rencontrées le long de la Dyle (en particulier la Dyle à Wavre) **Durée** : 50' (projection et échanges) – **Cycle** : 5^{ème} et 6^{ème} primaire, 1^{ère} à 6^{ème} secondaire - **Lieu** : en classe

Réservation : CRDG – Tél. : 081/24 00 40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be

Animation par la projection du film : «Cohabiter avec le castor, une opportunité en Brabant wallon ?»

Thème : Projection d'un film sur la présence du castor le long de nos rivières et les difficultés qu'elle génère

Durée : 50' (projection et échanges ou une demi-journée avec visite sur le terrain (si l'école est proche d'un site à castor) - **Cycle** : 5^{ème} et 6^{ème} primaire, 1^{ère} à 6^{ème} secondaire- **Lieu** : en classe ou sur le terrain

Réservation : CRDG – Tél. : 081/24 00 40 - Mail : contrat.riviere@crdg.be

***Ces 5 animations sont proposées gratuitement pendant toute l'année scolaire**

Animations proposées par les prestataires de services

L'asbl « La Leçon Verte »

L'eau...la vie !

Thème : cycle naturel et anthropique de l'eau - **Durée** : 3h ou une journée entière – **Cycle** : 3^{ème} maternelle et 1^{ère} à 6^{ème} primaire – **Lieu** : en classe (ou en classe + terrain)

Réservation : Monique Lozet – Tél. : 0477/635713 - Mail : lecon.verte@skynet.be

L'intercommunale du Brabant wallon

Visite guidée d'une station d'épuration

Thème : l'épuration de l'eau – **Durée** : 45 à 60 minutes – **Cycle** : primaire et secondaire - **Lieu** : en extérieur aux adresses des stations d'épuration – Maximum 3 groupes à la fois

Réservation : IBW Estelle Leroy – Tél. : 02/654 12 15 - Mail : eleroy@ibw.be

Le Groupe d'actions locales (GAL) « Culturalité en Hesbaye Brabançonne »

L'eau, c'est la vie !

Thème : cycle naturel de l'eau et son rôle sur terre – **Durée** : 1h40' - **Cycle** : 4^{ème} à 6^{ème} primaire des écoles de **Beauvechain, Héléchine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche, Perwez et Ramillies** – **Lieu** : en classe
Réservation : Culturalité en Hesbaye Brabançonne – Tél. : 010/24 17 19 Mail : ha@culturalite.be

L'utilisation de l'eau et son retour à la nature

Thème : l'utilisation domestique et l'épuration de l'eau – **Durée** : 1h40' - **Cycle** : 4^{ème} à 6^{ème} primaire des écoles de **Beauvechain, Héléchine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche, Perwez et Ramillies** – **Lieu** : en classe
Réservation : Culturalité en Hesbaye Brabançonne – Tél. : 010/24 17 19 Mail : ha@culturalite.be

Le Centre Régional d'Initiation à l'Environnement de Villers-la-Ville (CRIE)

Ruisseaux et Robinets

Thème : sensibilisation à l'eau : cycle naturel, gestion de l'eau et l'éco-consommation - **Durée** : journée entière – **Cycle** : 4^{ème} à 6^{ème} primaire – **Lieu** : en classe – **Inscriptions limitées à 4 classes** : mardi 21 mars : 1 classe, vendredi 24 mars : 1 classe, mardi 28 mars : 1 classe, vendredi 31 mars : 1 classe
Réservation : CRIE – Tél. : 071/87 98 78 - Mail : info@crievillers.be

Compagnie Al Kymia

Spectacle « Waterplouf »

Thème : Expériences scientifiques interactives et ludiques sur le thème de l'eau – **Durée** : 1h possibilité de 2 représentations par jour (11h et 13h30) – **Cycle** : 1^{ère} primaire à 6^{ème} primaire (regroupement de classes) - **Lieu** : salle dans l'établissement scolaire ou à déterminer
Réservation : Philippe Baraduc - Tél. : 0498/87 83 10 - Mail : contact@alkymia.be

Compagnie Chakipesz

Spectacle : « L'eau rangée »

Thème : découverte ludique du cycle anthropique de l'eau – **Durée** : 45' - **Cycle** : 1^{ère} à 6^{ème} primaire (regroupement de classes) - **Lieu** : salle dans l'établissement ou en classe
Réservation : Guy Robert – Tél. : 071/55 32 53 - 0475/73 39 09 – Mail : info@chakipesz.com

Spectacle : « L'eau cassée »

Thème : spectacle interactif sur le cycle anthropique de l'eau – **Durée** : 45' - **Cycle** : 1^{ère} à 6^{ème} primaire (regroupement de classes) - **Lieu** : salle dans l'établissement ou en classe
Réservation : Guy Robert – Tél. : 071/55 32 53 - 0475/73 39 09 – Mail : info@chakipesz.com

Compagnie de Théâtre Zanni

Spectacle « Pirate d'eau douce »

Thème : Découverte poétique et didactique de la rivière – **Durée** : 50' - **Cycle** : maternelle à partir de 3 ans, primaire jusque 9 ans (regroupement de classes) - **Lieu** : salle dans l'établissement scolaire ou à déterminer - **Date** : **mercredi 22 mars, jeudi 23 mars et vendredi 24 mars**
Réservation : Anne Van Rymenam - Tél. : 0478/51 01 05 - Mail : info@compagniezanni.be

Spectacle « Goutte d'eau »

Thème : Conte animé sur la quête de l'eau d'un jeune indien – **Durée** : 40' - **Cycle** : maternelle et 1^{ère} et 2^{ème} primaire (regroupement de classes) - **Lieu** : salle dans l'établissement scolaire ou à déterminer - **Date** : **mercredi 15 et jeudi 16 mars 2017**
Réservation : Anne Van Rymenam - Tél. : 0478/51 01 05 - Mail : info@compagniezanni.be

Kramik Théâtre

Spectacle « Pompe et robinet »

Thème : spectacle qui aborde la problématique de la pollution de l'eau sur terre – **Durée** : 45' **Cycle** : 1^{ère} à 6^{ème} primaire (regroupement de classes) **Lieu** : salle dans l'établissement **Date** : **vendredi 24 et vendredi 31 mars** (possibilité de 3 spectacles par jour : 2 le matin et 1 l'après-midi)
Réservation : Jacques Guilbert – Tél. : 069/ 77 76 70– Mail : kramik.theatre@gmail.com

Contrat de rivière Dyle-Gette

Les pieds dans l'eau, le nez dans la rivière



Animation interactive utilisant comme support pédagogique des bâches sur lesquelles sont représentées des scénettes ludiques illustrant des activités ou mises en situation le long d'une rivière et dans une vallée (secteur urbain, péri-urbain, rural, naturel).

La densité des éléments graphiques qui reproduit le concept de « Où est Charlie ? » incite l'enfant à se concentrer sur les innombrables éléments et ainsi prendre conscience de l'impact de l'homme sur la santé d'un cours d'eau.

Les thèmes variés et réalistes sont les suivants : dynamique du cours d'eau, vie aquatique, patrimoine lié à l'eau, déchets, pollutions, eaux usées, urbanisation ...

Le jeu de l'oie et de l'eau



Célèbre jeu adapté aux thématiques liées à l'eau. Des cartes-questions/réponses agrémentent la partie afin de permettre aux enfants d'acquérir des connaissances sur la nature, l'éco-consommation, le vocabulaire, le bassin Dyle-Gette.

La partie est ponctuée d'échanges avec l'animateur et de défis à réaliser pour assurer l'ambiance ludique.

A la découverte de l'univers de la mare

Léopold fait découvrir l'univers magique et riche de la mare. Tout le long d'une vidéo filmée dans sa propre mare, il dispense avec passion : commentaires et informations sur la faune et la flore.



L'animation est complétée par des petits aquariums qui permettent d'observer les habitants vivants de la mare. Un dossier pédagogique sur la mare est prévu pour les enseignants.



Projection du film : « la Dyle, un attrait pour la vallée ? »

Partez à la découverte de la Dyle en Brabant wallon de sa source à sa confluence.

Au gré de la rivière, découvrez ses atouts naturels, ses faiblesses, les pressions subies et les solutions apportées aux problèmes au travers de rencontres avec des personnes qui ont un rôle primordial dans sa gestion !

Une animation autour du thème est proposée sous forme de questions et de débat.

Vous pourrez visualiser ce film sur le lien : <https://www.youtube.com/channel/UCG8RbJFxiReuS2sEeo6SFQ>

Projection du film : « Cohabiter avec le castor en Brabant wallon »

Faites connaissance avec ce rongeur sympathique quelques fois mal aimé, véritable architecte de nos paysages. Au travers de ce film, vous pourrez découvrir le biotope de cet animal, les atouts et les pressions que sa présence engendre et la prise de conscience qui en découle !

Une animation autour du thème est proposée sous forme de questions et de débat.

Vous pourrez visualiser ce film sur le lien : <https://www.youtube.com/channel/UCG8RbJFxiReuS2sEeo6SFQ>



Contact

asbl Contrat de rivière Dyle-Gette - Zoning industriel, rue des Andains, 3 à 1360 Perwez

Tél. : 081/24 00 40 – Mail : contrat.riviere@crdg.be

Surfez sur notre site Internet : <http://www.crdg.be> ou sur [Facebook](#)





Ruisseaux et robinets

Les objectifs principaux de l'animation sont :

- Sensibiliser à « l'eau milieu de vie » et comprendre le cycle naturel de l'eau ;
- Conscientiser les enfants quant aux étapes relatives à la gestion de l'eau par l'homme et aux impacts des activités humaines sur l'écosystème « eau » ;
- Développer chez l'enfant des gestes simples pour favoriser l'utilisation rationnelle de l'eau.

Notre souhait est de permettre aux enfants d'entrevoir tous les liens qui existent entre leurs besoins ou désirs individuels et les conséquences sur notre environnement. Cette animation, au moyen d'activités ludiques (création de maquette, construction de réseau de tuyaux avec des pailles pour acheminer l'eau, posters, démonstration visuelle, etc.), permet aux enfants de mieux comprendre le cycle de l'eau dans la nature, dans la maison, de la source à la rivière en passant par la station d'épuration. Au terme de la journée, l'animateur propose aux enfants de s'engager à poser un acte citoyen à leur portée pour préserver l'eau sur notre maison « La Terre ».

Contact

CRIE VILLERS-LA-VILLE - 24, avenue Speeckaert (Ferme de l'Abbaye)- B-1495 Villers-La-Ville

Tél. : 071/879.878

Mail : info@crivillers.be

Surfez sur notre site Internet : <http://www.crivillers.be> et sur la page [Facebook](#)



Liste des stations d'épuration à visiter :

- ***La station de la Vallée de la Dyle à Basse-Wavre***
- ***La station de la Vallée de la Lasne à Rosières***
- ***La station de Jodoigne***
- ***La station de Waterloo***
- ***La station de Grez-Doiceau***
- ***La station de Louvain-la-Neuve***
- ***La station de Chastre***
- ***La station de Genappe***
- ***La station de Villers-la-Ville***
- ***La station de Hamme-Mille***
- ***La station d'Orp-le-Grand***
- ***La station de Hélécine***
- ***La station de Bomal***
- ***La station de Sart-Dames-Avelines***

Contact

Intercommunale du Brabant wallon - 10, rue de la Religion à 1400 Nivelles

Tél.: 067/217111 - Fax : 067/216928

Mail : direction@ibw.be

Surfez sur notre site Internet : <http://www.ibw.be> ou sur Facebook





L'eau... la vie...

Cette animation de découverte de l'eau est ponctuée d'expériences ludiques et agrémentée de musique et conte, elle se déroule comme suit :

- L'enfant découvre l'eau par le biais de différentes activités sensorielles ;
- Qu'est-ce que l'eau ? Explications sur ses différents états ;
- L'eau, la planète et nous : répartition de l'eau sur terre, les fonctions vitales de l'eau ;
- Le cycle de l'eau : mise en avant de l'aspect précieux de l'eau par la présentation de son cycle naturel ;
- Le cycle de l'eau domestique : découverte des différentes étapes du cycle anthropique de l'eau ;
- Les causes de la pollution, sa protection et son respect ;
- Que puis-je faire, moi qui suis enfant ?
- Distribution de certificats de gardien de l'eau.

L'animation dure 3h et est adaptée en fonction des classes visées. La formule en 1 journée permet d'inclure davantage d'expériences pratiques adaptées avec une possibilité d'aller sur le terrain (pêche dans une mare si mare à proximité).

Contact

Asbl La Leçon Verte - 86, rue du printemps à 1380 Ohain

Tél.: 0477/635713 - Fax : 02/6531490

Mail : lecon.verte@skynet.be

Surfez sur notre site Internet : <http://www.leconverte.org/> ou sur Facebook 

L'eau, c'est la vie !



Niveaux
P3 – P6

2 périodes de
50min.

Toute la semaine
Matin



2 périodes de
50min.

Ap.-Midi

Module optionnel extérieur

Thématique(s) abordée(s) :

- Le cycle de l'eau dans la nature
- L'importance de l'eau dans la vie sur terre
- La vie cachée de nos rivières (après-midi)



Objectifs de l'animation:

- Faire prendre conscience de l'eau (même cachée) qui nous entoure
- Jouer avec les différents états de l'eau
- Analyser les micro-organismes présents dans nos rivières (après-midi)

Contenu de l'animation :

- Echauffement et mise en situation
- Le cycle de l'eau (Petit exposé participatif sur le cycle de l'eau dans la nature)
- La chasse à l'eau ! (Jeu en équipe sur les multiples formes de l'eau)
- L'apprenti chimiste (Fabrication ludique d'un système de test du Ph de l'eau)
- Trouve ta place dans le cycle (réflexion commune sur les différentes phases du cycle de l'eau)

Module complémentaire l'après-midi (en option)

- La vie cachée de nos rivières (expédition au bord de la rivière et prélèvement d'échantillons d'eau)
- Détermination des organismes trouvés



Compétences activées:

- Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication
- Travailler en équipe, laisser s'exprimer
- Communiquer les démarches effectuées, les résultats d'une enquête, d'une recherche documentaire...

L'utilisation de l'eau et son retour à la nature



Niveaux
P3 – P6

2 périodes de
50min.

Toute la semaine
Matin

Thématique(s) abordée(s) :

- La consommation de l'eau dans la maison
- Le système d'épuration

Objectifs de l'animation:

- Comprendre l'importance de l'utilisation rationnelle de l'eau
- Assimiler les grands principes de l'épuration des eaux usées



Contenu de l'animation :

- Echauffement et mise en situation
- L'eau dans la maison (réflexion en équipe sur l'utilisation domestique de l'eau)
- La station d'épuration (reconstitution en équipe d'une mini station d'épuration)
- Les gestes qui préservent l'eau (jeu d'association sur les gestes éco à la maison ou à l'école)
- Calcule ta consommation (petit exercice de sensibilisation sur les économies d'eau)

Compétences activées:

- Poser des hypothèses, dégager l'explicite et l'implicite
- Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux
- Travailler en équipe, laisser s'exprimer
- Communiquer les démarches effectuées, les résultats d'une enquête, d'une recherche documentaire...



Goutte d'eau

Compagnie Zanni

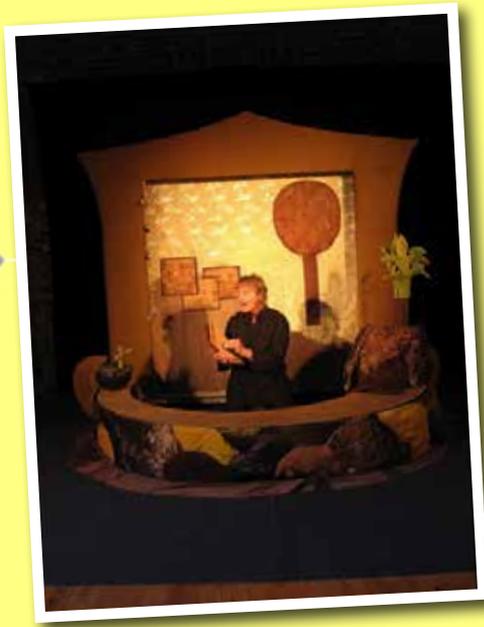


Spectacle conté avec marionnettes
Pour enfants de 2,5 ans à 8 ans

COMPAGNIE ZANNI

Depuis une trentaine d'années, la compagnie Zanni sillonne les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la rencontre de son public privilégié : les enfants. Au fil des créations, Zanni explore diverses techniques théâtrales : jeu masqué, marionnettes, conte, spectacle musical...

Tout en éveillant le jeune spectateur à l'art théâtral, Zanni vise à susciter une réflexion chez l'enfant et l'accompagne dans son questionnement. Les derniers spectacles de la compagnie ont en commun le choix de thématiques environnementales, ce qui tend à caractériser la « patte » Zanni.



Note d'intention

Le projet « Goutte d'eau » est né de l'envie profonde de créer un spectacle sur le thème de l'eau, source de vie. La lecture d'un conte traditionnel indien fut le point de départ à cette création. Adapté librement, ce récit a donné lieu à un spectacle pour une comédienne-conteuse et une ribambelle de marionnettes, objets et instruments de musique.

« Cette histoire pourrait se passer tout près d'ici, dans peu de temps et nous concerne tous ! »

Résumé

« Goutte d'eau » raconte l'histoire du jeune Chintu, parti en quête d'eau pour sauver son vieil oncle. Accompagné de son éléphant Vivek, il découvre une source au pied d'un figuier. Au fil des rencontres, l'enfant découvre la solidarité et l'importance de l'eau qu'il ramène dans son village.

Thématique

Le manque d'eau et les problèmes qui en découlent. L'eau symbole de vie, de joie de vivre et de renaissance. L'eau que l'on peut partager, sans pour autant la gaspiller.

Au delà du thème de l'eau, c'est tout l'apprentissage de la solidarité et de l'entraide qui est mis en valeur par le spectacle.



Objectifs pédagogiques

« Goutte d'eau » vise à susciter le respect de l'eau en la valorisant comme un capital précieux, dont nous ne disposons pas à l'infini. Nous sommes convaincus qu'en transmettant dès la petite enfance le goût des belles choses, ainsi que les notions d'écoute et de respect de l'autre, nous pourrions évoluer vers une société plus ouverte et responsable.

Objectifs pour la diffusion du spectacle

Zanni fait le choix d'aller à la rencontre du jeune public dans son cadre de vie. Notre volonté est donc de jouer dans les écoles, en nous y déplaçant avec une structure très souple. Nous favorisons une grande proximité avec les enfants et leurs enseignants.

Suivant son habitude, la compagnie laissera des « traces » de son passage pour susciter des prolongements au spectacle. Nous offrons le livre « Goutte d'eau » et son jeu pédagogique à chaque enseignant.



Pour les représentations scolaires, Goutte d'eau bénéficie d'une intervention de la Société Wallonne des Eaux (pour ses communes partenaires).

Prix scolaire

- 1 représentation : 770 €
(moins intervention SWDE : 220 € par représentation)
- Forfait dégressif pour plusieurs représentations.
- Prix par enfant : de 3 à 6 €
(suivant nombre de spectacles et intervention)

Prix tout public

- 1 représentation: 850 €.
(moins interventions Art et vie : 390 € - code TEM 220)
- 2 représentation : 1500 €
(moins interventions Art et vie : 585 €)

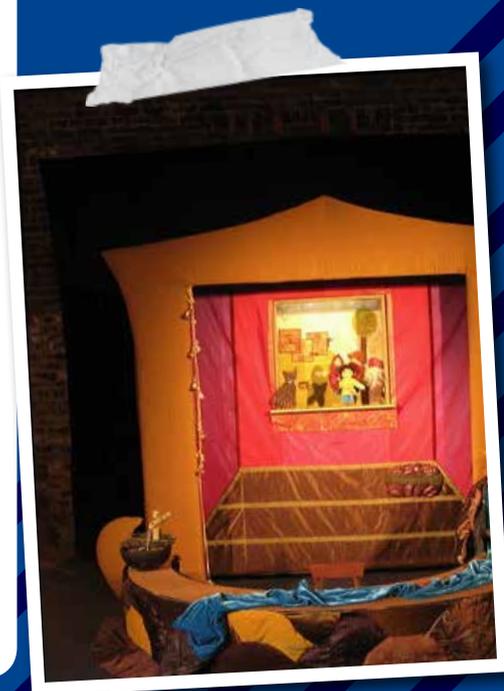


Conditions techniques

- Zanni est autonome au point de vue son et éclairage.
- Pour intégrer public et décor, nous avons besoin d'un espace vide de 8m x 8m.
- La salle de spectacle doit être occultée.
- Zanni se déplace avec gradin, bancs et tapis pour installer les enfants.

Informations pratiques

- Durée du spectacle : 40 minutes
- Jauge : 110 élèves (2,5 ans à 8 ans)
- Temps de montage 1H30, démontage 1h
- Possibilité de deux représentations par jour.



Liens partenaires

La Société Wallonne des Eaux
www.swde.be

Réseau Idée
www.reseau-idee.be

Le musée de l'eau et de la fontaine de Genvai
www.lemuseedeleauetdelafontaine.be

Le Ministère de l'Environnement
www.environnement.wallonie.be

Contact

Anne Van Rymenam
0478/51 01 05
010/65 77 72
info@compagniezanni.be

Avec l'aide de :



Wallonie

Spectacle pour jeune public (3 à 8 ans)

Le Chakipesz Théâtre présente: **L'EAU CASSEE!**



« *Ce qui vient de se passer est grave ! Très grave ! L'eau est cassée... Enfin elle n'arrive plus dans l'école.* »

Voilà comment débute ce spectacle animation sur la thématique de l'eau. Et comme à chaque fois qu'une chose est cassée, on fait appel à un réparateur. C'est ainsi qu'arrive le réparateur de l'eau. C'est un monsieur un peu étrange, il a un costume bleu, de drôles d'outils et surtout de drôles d'histoires pour nous expliquer combien l'eau est importante et précieuse.

Pour commencer, il faut la retrouver ! Mais d'où vient-elle l'eau ?

Petit à petit, et avec l'aide des enfants, le réparateur va réparer l'eau et juste avant de partir, il la fera couler à nouveau sous leurs yeux... Ouf !

Ce spectacle, raconte aux enfants le voyage de l'eau, en passant par ses différents états jusqu'à sa sortie par le robinet ! Il allie les aspects ludiques aux aspects didactiques. Par sa dynamique, le comédien inclut les spectateurs qui deviennent ses complices, tout au long de l'aventure.

PUBLIC CONCERNÉ : 3-8 ans * **DURÉE DU SPECTACLE** : 45 minutes

CONDITIONS TECHNIQUES : un espace dégagé et plan de 5 mètres de large, 3 mètres de profondeur et 2 mètres 50 de hauteur suffiront pour l'aire de jeu.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : Guy Robert.

CONTACT : Guy Robert

Chakipesz Théâtre

16, rue des 4 Bras / 6540 Lobbes / Belgique

+32 71 55 32 53 - +32 475 73 39 09

info@chakipesz.com



Site : www.chakipesz.com / mail : info@chakipesz.com



Le Chakipesz Théâtre présente: L'EAU RANGÉE!

La SWDE
soutient ce spectacle



L'histoire est simple ! Un homme est occupé à ranger ses caisses de fruits et légumes, c'est la fin du marché. Ces fruits et légumes sont beaux, très beaux ! Pourtant avant ils ne l'étaient pas. Quand il a hérité du jardin de son grand-père, ce monsieur s'est vite rendu compte qu'il manquait d'eau. Il s'est alors souvenu du trésor caché, dont lui avait parlé son ancêtre. Après avoir cherché, il a fini par découvrir une petite porte dans une butte du jardin, petite porte qui donne sur une source et qui permet à la végétation de bien se développer.

Au départ de cette source, ce monsieur va expliquer aux enfants le cycle anthropique de l'eau. Comment, au départ de la réserve d'eau souterraine, on parvient à remplir un château d'eau et à amener toute cette eau dans la maison des gens.

Au fur et à mesure qu'avance l'histoire, le chariot du début, l'étal de marché, va se transformer pour laisser place à tout un village bien à l'abri d'un gros château d'eau....

PUBLIC CONCERNÉ : 6-12 ans * **DURÉE DU SPECTACLE** : 45 minutes

CONDITIONS TECHNIQUES : un espace dégagé et plan de 5 mètres de large, 3 mètres de profondeur et 2 mètres 50 de hauteur suffiront pour l'aire de jeu.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : Guy Robert.

CONTACT : Guy Robert

Chakipesz Théâtre

16, rue des 4 Bras / 6540 Lobbes / Belgique

071/55 32 53 - 0475/73 39 09



PIRATE D'EAU DOUCE



Le spectacle

Note d'intention

Mise en scène et décor

Prolongements pédagogiques

Présentation de la compagnie

DOSSIER DE PRÉSENTATION

LE SPECTACLE

*Papy pêche. Capucine attend. Il s'endort et elle s'évade.
Elle hisse la grand voile et gonfle son imaginaire.
Les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages, elle voyage sur la rivière.
Un trésor au bout des doigts, pour qui le reconnaîtra !*



Résumé

Une après-midi de pêche comme les autres. Quand son grand-père somnole, Capucine se met à rêver. Elle se fait pirate et prend d'assaut la rivière. Elle s'aventure entre les roseaux, de nénuphars en saules têtards. Avec un radeau de fortune, elle se laisse glisser sur l'eau et dérive au cœur de la nature.

Au gré du vent, elle fait de curieuses rencontres et des découvertes surprenantes : de drôles de bruits l'appellent, un poisson vient à sa rencontre, un héron l'emmène dans les airs et la conduit vers une île inquiétante. Capucine doit surmonter sa peur et affronter les dangers d'une nature malmenée.

Elle revient grandie de son voyage, comme au retour d'un parcours initiatique. Lorsqu'elle retrouve son grand-père, elle n'a qu'une envie : partager le trésor découvert au fil de l'eau, dans le ciel et dans les bois, loin là-bas et sous ses pas.

NOTE D'INTENTION



« Pirate d'eau douce » est un spectacle pour deux comédiens et plusieurs marionnettes-objets, destiné aux jeunes spectateurs de 3 à 9 ans.

Par le plaisir du jeu et le pouvoir de l'imagination, le spectacle invite à découvrir l'univers de la rivière à travers la quête d'une apprentie pirate. Ce voyage imaginaire permet aux enfants de découvrir d'une part, la beauté d'une nature généreuse et fragile ; d'autre part, l'intérêt à la préserver.

En participant à la quête du trésor, le jeune spectateur percevra l'importance des choses simples, qui sont autant de cadeaux de la vie quand on prend le temps de les observer.



MISE EN SCÈNE ET DÉCOR

La mise en scène du spectacle mêle plusieurs techniques théâtrales : marionnettes, projections et jeu des comédiens. Le décor est conçu avec des matériaux bruts et naturels. Il offre la possibilité d'utiliser les projections sous plusieurs formes : ombres chinoises, rétroprojections de transparents fixes et défilants, matériaux naturels bruts, etc.

Au fil du spectacle, le décor se transforme : d'une cabane de jardin en un radeau improvisé, pour devenir enfin la mystérieuse caverne du Géant. Les comédiens évoluent entre un paysage à échelle humaine, une vue plongeante sur la planète terre ou encore l'horizon des minuscules détails de la nature.

À cette scénographie s'ajoute l'apparition de différentes marionnettes (portées et manipulées à vue). Celles-ci partagent la scène avec la comédienne qui incarne le personnage principal.

Le spectacle évoque des images symboliques (plongée sous l'eau, envol dans les airs...) et propose aux enfants un récit sensoriel qui les connecte au monde sensible.

PROLONGEMENTS PÉDAGOGIQUES



Les spectacles de la Compagnie Zanni explorent toujours des thèmes liés à l'environnement, à notre qualité de vie et aux rapports entre les gens, autant de pistes possibles pour des réflexions pédagogiques.

Dans le cadre d'une représentation à l'école, une trace sera laissée aux enseignants sous la forme de fiches pédagogiques accompagnées du CD du spectacle. A la demande, il est possible d'organiser des ateliers avec les comédiens - animateurs.



Les fiches pédagogiques développent six thématiques principales :

- La rivière et ses habitants
- L'équilibre dans la nature
- Les cinq sens
- Le monde des pirates
- Le partage
- Le trésor

De nombreuses activités y sont proposées pour intégrer le spectacle à un projet pédagogique plus vaste. Par exemple : organiser une sortie avec la classe pour découvrir une rivière, apprendre la chanson des pirates, créer sa propre carte au trésor, etc.

Selon les affinités et l'âge des enfants, on peut aborder des questions aussi diverses que l'eau (le cycle de l'eau, les 4 éléments,...), la notion de trésor (Qu'est-ce qui est précieux pour chacun ?), ou encore la transmission intergénérationnelle.





LA COMPAGNIE

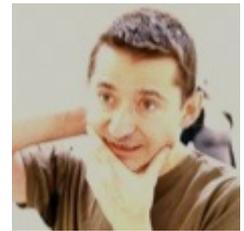
Depuis 25 ans, la Compagnie Zanni sillonne les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la rencontre de son public privilégié : les enfants. Au fil des créations, Zanni explore diverses techniques théâtrales : jeu masqué, marionnettes, conte, spectacle musical...

Tout en éveillant le jeune spectateur à l'art théâtral, Zanni vise à susciter une réflexion chez l'enfant et l'accompagne dans son apprentissage. Un théâtre flexible, mobile et critique pour une mission de grande envergure : partager avec les enfants spectateurs les joies de la découverte et du questionnement, par la voie du rêve, du jeu et des histoires.

L'ÉQUIPE

Le spectacle « Pirate d'eau douce » est le fruit d'une composition à plusieurs mains. Nourrie d'un long parcours de maturation, la pièce a bénéficié de l'intervention de nombreux collaborateurs.

Phil, créateur de spectacles (jeune public entre autres), a rejoint l'équipe avec toute son expérience et sa sensibilité pour finaliser la création, qui s'est vue embellie de son regard et de sa générosité.



Anne, pour la première fois de sa carrière de comédienne, passe de l'autre côté de la scène pour la création en assistant la mise en scène. Elle assure également la diffusion du spectacle.

Anouchka, toute fraîche de ses jeunes années, découvre les joies du théâtre jeune public et porte avec conviction la casquette de capitaine pirate pour sa première création.



Maxime, ouvert à partager une nouvelle expérience au sein d'une équipe en accord avec ses idées et ses valeurs philosophiques, bondit depuis le théâtre de rue sous le regard incrédule des tout-petits.

FICHE TECHNIQUE

Equipe de création

Mise en scène : Phil Kaiser

Assistante à la mise en scène : Anne Van Rymenam

Scénographie et marionnettes : Sylvie Van Loo

Construction décor et structure du héron : Jean Louyest

Aide et complice pour la scénographie : Olivia Sprumont

Décor sonore : Brice Tellier et Luca Derom

Création musicale : Manu Saaverda de Bast



Permanents de la Compagnie Zanni :

Comédienne : Anouchka Crahay

Comédien : Maxime Membrive

Coordinatrice : Anne Van Rymenam

Production : Compagnie Zanni



Durée du spectacle : 50 minutes

Public visé : de 3 ans à 9 ans

Jauge : 110 enfants

Espace scénique : 8m x 8m

Temps de montage et démontage : 1h30, chacun.

Impératifs techniques : La salle de spectacle doit être occultée. Besoin de 3 arrivées électriques.

Equipe de tournée : 3 personnes (2 comédiens et 1 régisseur)

Prix en scolaire : 600 € pour une représentation
ou, en fonction du nombre d'enfants/de représentations, 4 à 6 € par enfants.

Prix en tout public : 1000 € (moins intervention Art et Vie)

Zanni s'adapte aux contingences et aux réalités du monde enseignant.

La compagnie est autonome au niveau technique et se déplace avec gradins et éclairage.

Contact : Anne Van Rymenam - 11, rue Gillisquet à 1457 WALHAIN, Belgique
010 65 77 72 ou 0478 51 01 05
info@compagniezanni.be
www.compagniezanni.be

KRAMIK THÉÂTRE



Spectacle Pompe et Robinet

Mr Douch et Mr Boneau, agents Men in Black au service du monde, accueillent des extraterrestres scientifiques ayant tiré sur la sonnette d'alarme intergalactique ! Car, depuis le fin fond des étoiles, les petits bonshommes verts s'inquiètent de la détérioration de l'eau sur la planète Terre !

Contact

Kramik Théâtre - Rue Saint-Bruno 18 /B, 7500 Tournai Belgique

Tél. : 069/ 77 76 70

Mail : kramik.theatre@gmail.com

Surfez sur notre site Internet : <http://www.kramik.net>

La Compagnie Al Kymia présente



Waterplouf !!

de et par Philippe Baraduc



Al Kymia
COMPAGNIE

+32 (0)498 87 83 10
contact@alkymia.be

Waterplouf !!

Spectacle tout public à partir de 5 ans



Une plongée en apnée avec le plus grand fan d'Archimède !

Au son de la corne de brume, l'eaunologue Pidou vous plonge dans son bar à eau où ses pétillants Archimède partent à la chasse au trésor sous-marine sous une pluie de neige verte.

Un spectacle iceberg admis !



Waterplouf !! est un spectacle de 45mn dans l'univers de la mécanique des fluides.

Art du jeu et beaucoup d'humour permettent d'appréhender cette discipline à travers des manipulations d'œufs qui flottent, d'eaux à déguster et de verres renversants avec la complicité de spectateurs qui se transforment en Archimède, toge comprise.

Ce spectacle interactif se poursuit par une discussion afin de répondre aux interrogations des spectateurs et des spectatrices.



Après avoir dévoilé la carte alléchante de son bar à eau, notamment la fameuse eau de baignoire d'Archimède, Pidou vous présente avec fierté la dernière pièce de sa collection, la toge d'Archimède.

En passant par la reconstitution de la technique de datation des oeufs frais préconisée par le manuel d'hygiène de l'université de Namur de 1899 et le célèbre Ça flotte ou ça coule ? sans oublier la tactique du sous marin célébrée par le talentueux trio H2O, la mécanique des fluides vous sera tout à coup aussi familière que vous brosser les dents.

Transformés en marionnettes objets, Minérale, Robinet, Source ainsi que leurs acolytes Colas light et pas light en surprendront plus d'une et d'un dans leurs jolies chaussettes.



Intérêt pédagogique



- Approche nutritionnelle : eau source de vie
- Approche de la physique
- Introduction à la créativité via les sciences

Un dossier pédagogique accompagne le spectacle.
Il peut être envoyé par mail au format pdf.

Techniques utilisées

Solution saline et densité

Comparaison de trois eaux (eau de source, eau minérale, eau du robinet)

Trajectoire d'un solide dans l'eau

Technique du sous-marin

Provenance des différentes eaux

Ça flotte ou ça coule ? (cannette de cola et cola light, divers objets connus)

Pourquoi buvons-nous de l'eau ?

Fabrication de fausse neige (polyacrylate de sodium)



Sciences en scène de la Compagnie Al Kymia

Comédien professionnel en Belgique, Philippe Baraduc a une formation supérieure scientifique, notamment un master en intelligence artificielle (Lille 1) et un master en Transferts de Savoirs et Nouvelles Technologies (Valenciennes).

Souhaitant transmettre le plaisir de la découverte et l'envie de comprendre le monde, il a décidé de créer et interpréter des spectacles pour rendre vivant des concepts scientifiques, en s'entourant de professionnels des arts de la scène.

A travers différents stages et ateliers animés entre autres par Bruno Lombardo, directeur artistique de la salle culturelle "La Fenêtre", Stéphane Georis de la Compagnie des Chemins de Terre, Yves Coumans des Passeurs de Rêves, Andréas Christou de la Compagnie des Arts Nomades, il a aiguisé la répartie et la spontanéité propre à son jeu.



Son travail rejoint celui de Louis Figuier grand vulgarisateur scientifique de la fin du dix neuvième siècle qui a écrit pas moins de douze pièces, ainsi que celui de Robert Houdin, mécanicien illusionniste.

Avec ses spectacles Philippe Baraduc s'inscrit dans le mouvement de science ouverte au service du bien commun visant à démocratiser le débat sur les orientations de la science publique. En s'adressant plus particulièrement au jeune public, il lui permet de s'affirmer scientifiquement et culturellement dans un monde de plus en plus



technologique où les mots science, physique, chimie, mathématique ont un potentiel d'ouverture considérable.

Son premier projet s'est ancré dans le monde médiéval à travers l'alchimie, cette science millénaire qui recouvre tant d'horizons aussi bien scientifiques que littéraires, picturaux, spirituels.

Avec *Flammes en Bulles*, joué tout d'abord dans les rues et sur les places de Reims, le rapport direct établi avec les passants devenus spectateurs permet de vivre des parenthèses temporelles où effets pyrotechniques et réactions chimiques spectaculaires se succèdent.

Dernièrement Guillaume Delcourt, directeur du centre culturel de Dour sollicite Philippe Baraduc pour programmer *Waterplouf !!* dans le cadre de Mons 2015 Capitale européenne de la culture.

Initialement *Waterplouf !!* a été créé à l'occasion du Science Festival à Luxembourg où il a été joué à 17 reprises au sein du Musée national d'histoire naturelle.

Après une adaptation rue, c'est sous un soleil de plomb qu'à deux reprises il rencontre succès et enthousiasme auprès des jeunes spectateurs et leurs familles.

Depuis 2011, Philippe Baraduc intervient régulièrement lors d'événements scientifiques d'envergure, tels le **Printemps des sciences** en Belgique, la **Fête de la science** en France, le **Science Festival** au Luxembourg, le **Village des sciences** à la Fête de l'Iris à Bruxelles ou encore le **Musée Hôpital Notre Dame à la Rose** à Lessines ainsi que dans les **écoles primaires** (plus de 62 représentations devant plus de 5 000 enfants dans 45 écoles).

Son travail a reçu un écho médiatique enthousiaste sur **Matière Grise**, l'émission scientifique télévisée de la RTBF, **O positif**, le magazine radio de la RTBF dédié à la santé et aux sciences, **Notélé**, la télévision de Wallonie picarde et **Le Journal des Enfants**.

"Guillaume de Berthelot, Alchimiste" a été jouée plus de 250 fois en Belgique et en France,

"Flammes en Bulles" 75 fois en trois ans en Belgique et en France et *Waterplouf !!* 70 fois en deux ans en Belgique, France, Luxembourg et bientôt au Bénin.

Son quatrième spectacle, en cours d'écriture, est un projet transfrontalier Belgique - France portant sur les mathématiques et plus spécifiquement le cercle.



<http://docbubble.eklablog.com/media-c20977220>



Matière grise, l'émission scientifique de la RTBF - Reportage de 9mn



Le magicien des sciences

Poudre à canon, combustion du magnésium ou bulles inflammables, Matière Grise part à la rencontre d'un artiste de la chimie, un illusionniste de la particule amusante, qui présente ses différents spectacles à travers le pays. Rendez-vous avec Docteur Bubble, un passionné de science spectaculaire qui ne laissera personne indifférent !

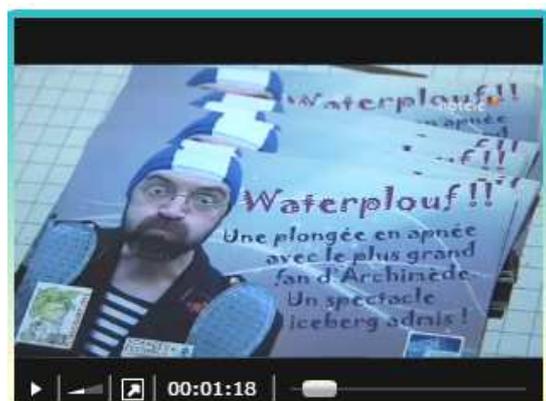


Interview radio sur La Première - RTBF

Interview de Philippe Baraduc par **Véronique Tiberghien** sur "**O positif**" magazine radio dédié à la santé et aux sciences.



Si on sortait... rencontrer Viviane Desmaretts & Philippe Baraduc - Portrait de 23 mn



Dominique Rombaut part à la rencontre de Viviane Desmaretts et Philippe Baraduc. Comédien, conteuse, scientifique, lainière, ils proposent des spectacles, des contes, des stages, des émissions webradio du Docteur Bubble, via "La capsule" ou leur compagnie "Al Kymia". Nous les avons suivis à Maubray, Mouscron et Lessines



Grand route, 45 - 7640 Maubray - +32 (0) 69 54 96 24
Philippe +32 (0) 498 87 83 10 /// contact@alkymia.be

Waterplouf : un spectacle qui plonge le public dans un bain scientifique

Quelle ambiance, ce jour-là, à l'école de Warcoing (près de Tournai, dans le Hainaut) ! Les élèves rencontrent un personnage fascinant : Pidou, qui présente son bar à eaux. Les surprises s'enchaînent... Magique ? « Non, tout est scientifique ! », répond Pidou.

Pidou présente son bar à eaux, où il vend toutes sortes d'eaux, y compris de l'eau de baignoire d'Archimède ! « Je collectionne les objets qui lui ont appartenu ! », clame-t-il. Archimède ? C'est un des plus grands scientifiques de la Grèce antique (il a vécu entre -287 et -212). Il a notamment expliqué pourquoi les objets semblent plus légers dans l'eau. Le phénomène scientifique en question est appelé poussée d'Archimède. Mais revenons à notre spectacle. Car Pidou, lui, commence par l'action. Les explications viendront plus tard...

Ça flotte ou ça coule ?

Lucas, devenu Archimède pour

quelques minutes, doit plonger trois œufs dans trois vases remplis d'eau. Surprise : un œuf coule, un flotte, et l'autre reste entre deux eaux !

Jean-Christophe, autre Archimède d'un instant, regarde perplexé (perdu) Pidou qui lui montre le bac rempli d'eau avec les objets qu'il vient d'y jeter : « Comment faire couler une boîte qui flotte et comment faire flotter une boule qui coule ? »

Gauthier, rebaptisé Georges, chausse à son tour des lunettes de star... qui ne l'aident pas à y voir plus clair dans ce qui lui arrive : il plonge au fond de l'eau un verre qui contient un mouchoir en papier sec... et constate que le mouchoir est toujours sec quand il le



Dans le Waterplouf, les expériences ressemblent à des tours de magie. Mais tout s'explique !

ressort de l'eau ! Dans la salle, les enfants n'en reviennent pas. « Vous êtes magicien ? » D'autres tentent d'expliquer : « C'est parce que... » « C'est à cause de... » Le spectacle se termine. Au fond de la salle, un élève se lève :

« M'sieur, j'ai une question ! » Pidou commence à répondre, expliquer... Mais les questions sont trop nombreuses, les enfants veulent tout comprendre, et le temps va manquer. Heureusement, Pidou a préparé un bon dossier pour les enseignants. Les élèves vont poursuivre

les expériences et les découvertes en classe. Et une fois qu'ils auront tout compris, ils pourront crier, comme Archimède : « Eureka ! » (« J'ai trouvé ! » en grec ancien).

Nathalie Lemaire

<http://radio.alkymia.be>



L'apothéose du festival Mai'tallurgie s'est déroulée samedi dans le parc de Marchienne-au-Pont. Fruit d'une collaboration entre plusieurs associations locales comme Rockerill, Avanti, le CPAS de Charleroi, l'Espace citoyen ou encore Babel, cette journée s'est déclinée autour des arts de la table.

... Durant l'après-midi, plusieurs ateliers à destination des enfants du quartier ont remporté un beau succès.

Parmi les animations, le « Waterplouf !! » a réuni les enfants mais aussi les adultes à travers un

spectacle participatif autour de l'eau. Derrière ses fioles remplies d'eau aux origines diverses, un savant burlesque a imaginé quelques expériences à la fois ludique et scientifiques. « Il existe dans le monde quelques bars à eau où l'on propose des eaux issues de pays lointains ou d'icebergs. Nous avons imaginé autour de ce concept un spectacle participatif utilisant les sciences », explique le comédien de la compagnie Al Kymia. ...

ANIMATION | À la MJC Romagny vendredi et samedi
"Faites de la science" avec Waterplouf et Archimède

L'eau y es-tu ? Voici la thématique de la MJC Romagny pour "Faites de la science" qui a eu lieu ce week-end.

Deux conférences étaient planifiées. L'une avec André Collin, spéléologue, qui a échangé sur les eaux souterraines du Salève ; et l'autre avec Sylvain Coutterand, docteur des sciences de la terre glaciologue géomorphologue, qui a abordé les glaciers des Alpes.

En compagnie des animatrices du Moulin à Étincelles, les familles ont manipulé et observé. Avec quelques bassines d'eau et divers récipients, gobelets et entonnoirs, les enfants étaient ravis. Waterplouf était également là et il a pu, à deux reprises, faire rire les petits comme les grands avec ces expériences.

Sandrine JOLION



Les mains dans l'eau juste pour découvrir le parcours de l'eau.



Le spectacle de Waterplouf qui a démontré au jeune public, l'effet de l'eau par diverses expériences, tout en rigolant.



Fiche technique

Public : à partir de 5 ans

Jauge : 100 personnes

Forme longue - +/- 45mn + 15mn de discussion
2 représentations par jour possible

Forme courte - +/- 25 mn + 5mn de discussion
5 représentations par jour possible

Attention pas de podium ou scène en hauteur

Espace scénique à même le sol :

Ouverture minimum: 5 m

Profondeur minimum: 4 m

Surface Plane

Un point d'eau à proximité si possible

Montage : 1h30

Démontage : 1h30

Accès direct avec véhicule

Contact



Compagnie Al Kymia

Philippe Baraduc

Grand Route, 45

7640 Maubray

Belgique

+32(0)69/54 96 24

+32(0)498/87 83 10

contact@alkymia.be

<http://radio.alkymia.be>



Grand route, 45 - 7640 Maubray - +32 (0) 69 54 96 24

Philippe +32 (0) 498 87 83 10 /// contact@alkymia.be