

INVESTIR DANS L'HABITAT ET LA QUIÉTUDE

LA DYLE, ÉLÉMENT DÉTERMINANT DE LA RENOVATION URBAINE DE LOUVAIN

Sur cinq kilomètres, la Dyle se fraie un chemin à travers Louvain. Cinq de ses embranchements s'entrecroisent en outre dans la ville. Certaines parties en sont visibles et d'autres sont voûtées. Quoique les choses évoluent peu à peu. Ivo Terrens, de la Vlaamse Milieumaatschappij (VMM) et Michel Pauwels du Bureau d'architectes Pauwels nous racontent pourquoi ils donnent à la Dyle le beau rôle dans le développement urbain de Louvain.



Jan Vilain,
Steunpunt Straten

En tant que gestionnaire de la Dyle, la VMM a conçu une vision claire de tout le parcours de la rivière. En amont de Louvain des bassins d'attente ont été aménagés pour protéger la ville des inondations. Dans le centre-ville, la vallée de la Dyle est par contre à l'abri avec son relief en pente. C'est l'épine dorsale d'une structure en vert et bleu qui aère le centre où le bâti est très dense. La réparation des murs des quais et la mise à ciel ouvert du lit du cours d'eau intègre mieux la rivière dans le tissu urbain. L'attention s'est portée à cet égard d'une part sur le vécu que l'on peut avoir de la rivière et d'autre part sur la signification écologique de l'eau dans la ville.

L'EAU CHARME LES GENS

Ivo Terrens: «Les gens se rendent à Amsterdam et à Venise à cause de l'attrait et de la quiétude que procure la présence de l'eau en ville. Nous sommes convaincus que nous pouvons améliorer le charme de beaucoup de villes flamandes en valorisant l'eau qui y est présente. En outre, la valorisation de l'eau a d'autres effets positifs pour une ville, comme la réduction de l'effet de « l'îlot de chaleur ». » La revalorisation de la Dyle constitue aussi un défi pour les guides de la ville. Michel Pauwels: «La mise à ciel ouvert de la Dyle offre aux historiens et aux guides l'occasion de raconter l'histoire de Louvain. Les murs des quais, les vieux moulins et autres vestiges qui font partie du patrimoine historique émergent à nouveau littéralement comme au figuré. Enfin, l'eau et la verdure assurent la cohésion dans la ville. Des sentiers à circulation lente seront aménagés le long du cours d'eau et influenceront à leur tour la mobilité urbaine. »

- 1 Les terrasses de la Dyle sont inondables, pour que les citoyens reprennent conscience de la place qui est nécessaire pour l'eau.
- 2 En abaissant les berges et en aménageant des terrasses, l'eau retrouve vie et âme dans la ville.

« L'EAU JOUE UN RÔLE DE PREMIER PLAN POUR RENDRE LES VILLES PLUS AGRÉABLES À VIVRE »



UN DÉFI POUR LES CONCEPTEURS

Sur le plan urbanistique, Louvain évolue à toute vitesse. L'activité industrielle qui jusqu'il y a peu était intense pratiquement jusqu'aux abords du centre historique disparaît. A mesure que des sites, comme ceux d'AB InBev, se libèrent, les occasions de développement urbain se multiplient. Michel Pauwels: «L'administration communale se rend compte que c'est le moment d'investir dans les espaces libres. Même si le développement de cinq mille logements, de surfaces de bureaux et commerciales ne peut se faire tout à fait indépendamment de l'aménagement d'aires de repos. C'est bien pour cela que la Dyle sera très présente dans cette évolution.» « En tant que gestionnaire de l'eau, la VMM souhaite contribuer à des projets qui permettent un habitat de qualité en ville », ajoute Ivo Terrens. « L'habitat et l'eau sont souvent associés à des mesures impopulaires, comme une

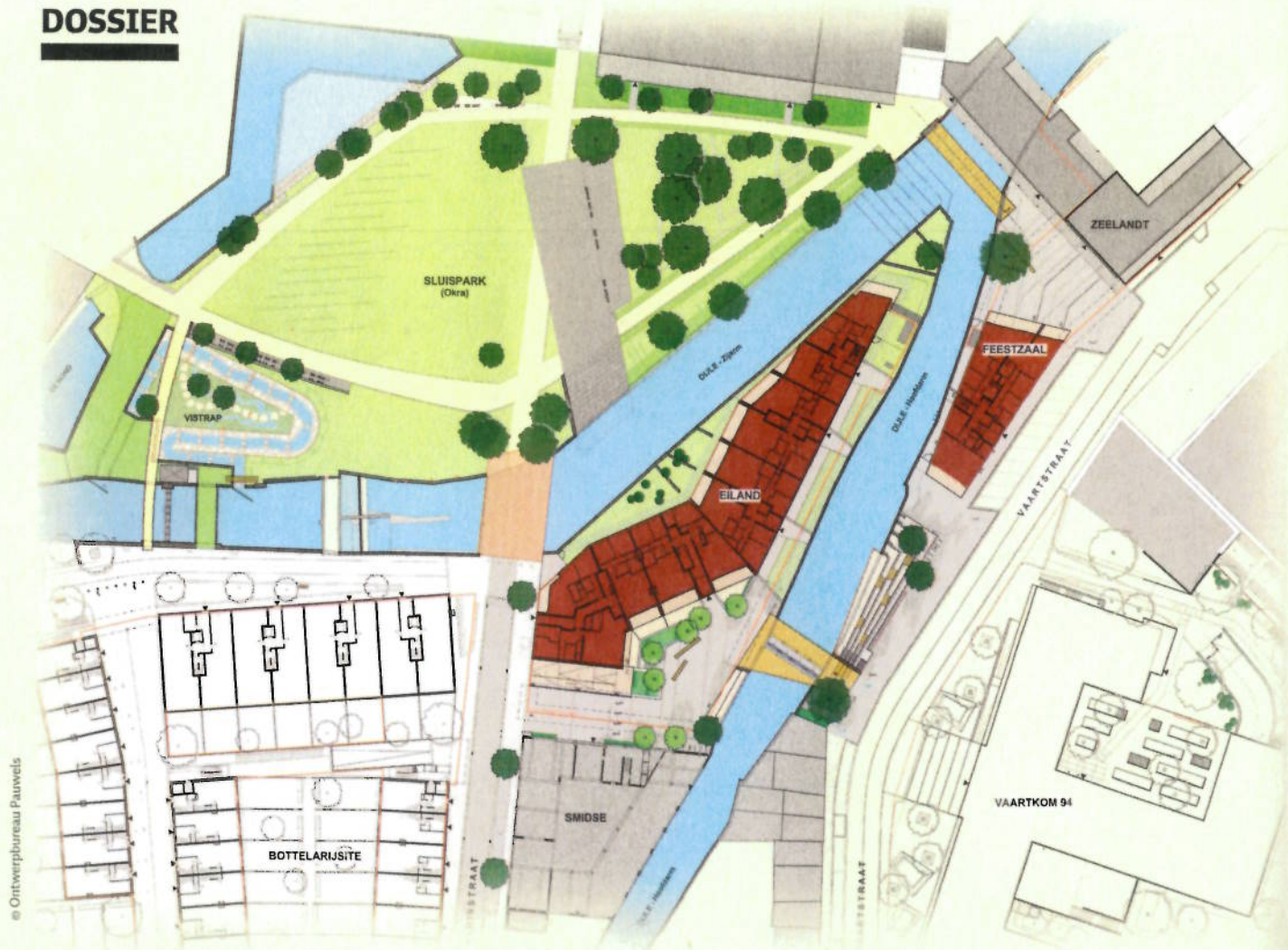
L'îlot : transformation d'un site industriel en un habitat agréable le long de l'eau. La Dyle impose des conditions techniques et écologiques au projet des rives.

« En soulignant la présence de l'eau, nous voulons à nouveau faire réfléchir les gens à leur environnement »

interdiction de construire dans des zones inondables. La revalorisation de terrains industriels où l'eau est largement présente est une manière de concilier le logement et la présence de l'eau. Mieux : en soulignant la présence de l'eau, nous voulons faire réfléchir les gens à leur environnement. C'en est terminé de cacher la Dyle sous terre, ce qui avait fait perdre aux Louvanistes le contact avec leur rivière. »

DE LA PLACE POUR L'EAU

Comme les rivières ont aussi leurs exigences, le risque d'inondation doit aussi être géré d'une manière contrôlable, comme par exemple avec les terrasses de la Dyle. Ivo Terrens: « Ainsi, les citoyens redeviennent conscients de la place dont l'eau a besoin. L'eau surprend et influence ainsi notre vécu spatial. Par exemple : le sentier longeant la rivière le plus en contrebas ne sera pas toujours accessible et nous serons parfois obligés de faire un petit détour. L'eau va donc ainsi susciter d'abord une réflexion et ensuite amener un changement de mentalités. La VMM voudrait stimuler ce changement de manière subtile en soulignant le côté positif et les concepteurs auront un rôle crucial à jouer étant donné qu'il s'agit de projets complexes. S'ils trouvent la bonne approche, ils représentent une valeur ajoutée énorme pour la ville. En un mot : les concepteurs doivent voir cela comme un défi, pas comme un risque. »



© Ontwerpbureau Pauwels

UN DÉFI POUR LES PROMOTEURS

Michel Pauwels: « donner forme à l'espace autour de cours d'eau requiert une préparation soignée. C'est pour cette raison que la VMM est un partenaire essentiel. Ils connaissent les caractéristiques de chaque cours d'eau et veillent à créer les conditions préalables qu'impose la Dyle au projet. Inventorier les berges prend du temps et il est délicat d'en évaluer les résultats. En même temps, c'est un monde nouveau qui s'ouvre à nous. »

Lors de travaux de démolition sur un terrain industriel, un ancien pont de chemin de fer en acier est réapparu de sous le béton. Ailleurs, une ancienne structure d'une écluse était cachée dans un bâtiment d'AB InBev. Le promoteur du projet a choisi de conserver ces éléments. Les rives de la Dyle font également partie du projet. Ivo Terrens: « Il était important de diversifier les berges. Des berges écologiques ont certainement une valeur ajoutée mais elles ne sont pas toujours opportunes dans une ville. Les anciens murs des quais par exemple, ont aussi une importance historique et ils offrent aussi des possibilités de migration pour des insectes, des mousses et des fougères. Ailleurs, de nouveaux murs sont plus appropriés. Le concepteur doit pouvoir jouer avec ces diverses opportunités. »

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA VILLE

Pour les autorités compétentes pour la délivrance des permis, il est important que l'on soit attentif à disposer d'un mix intéressant de partenaires responsables. Cette mixité permet d'introduire des demandes de permis bien étayées. Ivo Terrens: « Une approche intégrée

La ville de Louvain connaît une évolution urbanistique très rapide sur ses anciens sites industriels. La Dyle est à nouveau à ciel ouvert et porteuse d'une série d'espaces verts de repos.

constitue une valeur ajoutée pour le tissu urbain. L'espace public doit tenir le coup au moins trente ans. Les interventions majeures – comme des travaux hydrauliques – constituent le squelette d'une ville. Elles doivent remplir leur fonction pendant au moins cent ans et représentent donc une valeur ajoutée pour une ville que l'on ressent pendant des décennies. » Michel Pauwels: « Nous sommes bien conscients que nous écrivons l'histoire de cette ville. C'est justement pour cela que nous collaborons avec la VMM et avec l'administration de la ville de Louvain pour en faire une ville plus agréable. » ■